



# GLYKID VELOURS

Peinture alkyde pochée velours  
Intérieur

## DÉFINITION

- GLYKID VELOURS est une peinture garnissante velours d'aspect poché, à base de résine alkyde thixotropée en phase solvant pour la décoration des boiseries et métaux à usage intérieur.

## DESTINATION ET PROPRIÉTÉS

- D'une grande facilité d'application, GLYKID VELOURS possède un pouvoir opacifiant élevé et un garnissant exceptionnel.
- GLYKID VELOURS a une bonne résistance aux chocs, aux rayures, à l'abrasion, et à la coulure.

## MISE EN OEUVRE

- Matériel d'application : Brosse pour les rechapis. Rouleau polyamide antigoutte 12 mm ou polyamide texturé 12 mm (Pour un aspect plus tendu : rouleau polyamide à mèche cardée 8 mm).
- Application : Rouleau : Empâter régulièrement et lisser de suite toujours dans le même sens.
- Rendement : Sur fonds lisses et non absorbants, au rouleau : 12 à 14 m<sup>2</sup>/litre par couche.
- Séchage à 23°C et 50% HR : Hors poussière : 3 h - Sec : 6 h - Dur : 24 h. – Recouvrable : 24 heures.
- Nettoyage du matériel : POLYFILLA PRO S690 NETTOYANT BROSSE/ROULEAU ou White Spirit ou diluant synthétique immédiatement après utilisation.

## PRÉCAUTIONS A OBSERVER

- En travaux intérieurs, la température ne devra pas être inférieure à + 8°C et l'hygrométrie ne devra pas être supérieure à 70 % d'humidité relative.
- L'aspect final et la résistance mécanique ou chimique ne sont atteints qu'après 21 jours à 23°C et 50 HR.
- Les peintures-laques à base de résine alkyde ou glycérophtalique en phase solvant ont une tendance naturelle au jaunissement en absence de lumière du jour. L'application simultanée de peintures murales intérieures pouvant contenir de l'ammoniaque, peut provoquer une accélération du jaunissement de ces peintures-laques. Nous vous recommandons d'utiliser exclusivement les peintures murales ASTRAL, car elles ne contiennent pas d'ammoniaque.

## CONDITIONNEMENT

- Se conserve 2 ans en emballage hermétique d'origine.
- Stocker à l'abri des fortes températures.

## FICHE TECHNIQUE (produit standard blanc)

- Classification : AFNOR NF T 36-005 Famille I - Classe 4a.
- Présentation : Peinture thixotrope.
- Densité : 1.49 ± 0,05.
- Liant : Résines alkydes modifiées.
- Pigments : Dioxyde de titane rutile.
- Teintes : Blanc et base P permettant de réaliser les teintes pastel et claires de la collection Tons & Couleurs 2 avec le système de mise à la teinte ASTRAL BATIMENT.
- Extrait sec en poids : 83 % ± 2 %.
- Extrait sec en volume : 69 % ± 3 %.
- Degré de brillant : Velours : 10-20 GU à 60° après 7 jours (Norme NF EN ISO 2813).
- COV : Valeurs limite en UE pour ce produit (Cat A/d) : 300 g/l (2010).  
Ce produit contient au maximum 300 g/l COV.
- Emission dans l'air intérieur\* A+ : \*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

## GLYKID VELOURS

### DESCRIPTIF

La préparation des fonds, l'application et les conditions climatiques d'application doivent être conformes à la NF DTU 59-1 (NF P 74-201).

SUBJECTILE	TRAVAUX PREPARATOIRES Et d'APPRET	TRAVAUX DE FINITION
Bois et dérivés (sauf Iroko, Teck...)	Brossage, ponçage, époussetage 1 couche impression SUPERBASE ou GLYKID VELOURS Rebouchage et enduisage éventuels	Pour état de finition C selon D.T.U.59-1
Métaux ferreux	Brossage 1 couche primaire POLYFILLA PRO P500 PRIMAIRE FERREUX GRIS	1 couche GLYKID VELOURS
Métaux non ferreux	Dégraissage 1 couche AQUASTRAL IMPRESSION +	Pour état de finition B selon D.T.U.59-1
Anciennes peintures parfaitement adhérentes	Lessivage, ponçage, époussetage Retouches ou 1 couche de primaire ou impression en fonction de la nature et de l'état du support  Rebouchage et enduisage éventuels (en intérieur uniquement)	2 couches GLYKID VELOURS

### SÉCURITÉ

Voir la fiche de sécurité (FDS) et indications réglementaires sur l'emballage.  
Renseignements et FDS disponibles sur Internet: [www.quickfds.com](http://www.quickfds.com) fournisseur Akzo Nobel.

Les traitements tels que le ponçage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.

*La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.*